

#CantiereArte

Dal 03 al 04  
Settembre 2021

# ARTE



[www.cantierearte.com](http://www.cantierearte.com)

Il festival della creatività,  
dei **beni culturali** e dello spettacolo

## Organizzazione:



**Comune di San Bellino**

Assessorato al Patrimonio culturale,  
Creatività e Attrattività



**Biblioteca Comunale  
di San Bellino**



## Con il patrocinio di:



**Regione del Veneto**



**Provincia di Rovigo**



**Accademia dei Concordi**

## Con la collaborazione di:




**Vetreria d'Arte**

Tomanin Sandro e Fratelli

Ideazione e direzione  
**Raffaele Campion**

Comitato scientifico

**Flavia Micol Andreasi, Raffaele Campion, Sara Caraccio**



**Cantiere Arte finalmente può ripartire. Lo scorso anno, per la prima volta dal 2015, ci siamo dovuti fermare. Ora siamo pronti per dare il via alla sesta edizione del festival della creatività, dei beni culturali e dello spettacolo.**

Non è stato facile, ma questi mesi di grande lavoro hanno permesso di ideare un Cantiere Arte ancora diverso dai precedenti. Cambiano le modalità ma le arti visive, l'archeologia e la contemporaneità rimangono le protagoniste.

Come format abbiamo scelto una giornata no stop di incontri con l'autore, esposizioni, presentazioni e reading teatrali con grandi scrittori, storici dell'arte, divulgatori e attori, preceduta da un'inedita anteprima dedicata al continuo confronto artistico tra l'Oriente e l'Occidente.

Vogliamo che le persone possano arrivare a San Bellino, un piccolo paese che sa farsi amare, e rimanervi per tutto il tempo necessario, immersi nella bellezza e nelle suggestioni che offre.

Nella storia dell'arte si parla così tanto di *centro* e *periferia*, con Cantiere Arte cerchiamo di annullare le distanze e di invertire questo rapporto gerarchico.

**Raffaele Campion**

*Assessore al Patrimonio culturale, Creatività e Attrattività*

# Norme per partecipare a Cantiere Arte

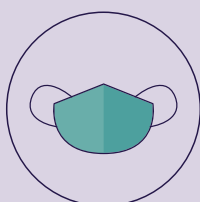
L'attuale emergenza sanitaria ci impone di adottare alcune precauzioni necessarie.



Tutti gli eventi sono gratuiti ma richiedono sempre la prenotazione obbligatoria. Visita il sito web [www.cantierearte.com](http://www.cantierearte.com) per accedere al link e segui tutte le istruzioni necessarie.



Cantiere Arte si adatterà all'evolversi della situazione, se si verificheranno alcuni cambiamenti questi saranno indipendenti dalla nostra volontà. Consulta il sito web e la pagina Facebook per ogni aggiornamento utile.



Tutti gli eventi si terranno all'aperto, solamente in caso di maltempo ci si sposterà presso la grande Tensostruttura di San Bellino. Dovrai sempre seguire le norme igienico-sanitarie che ti verranno indicate. I posti saranno distanziati e saranno presenti tanti distributori di gel. Porta con te la mascherina.



In base alle più recenti normative per accedere agli eventi sarà necessario il GREEN PASS. Può essere cartaceo o digitale e dovrai esibirlo ai desk d'entrata. Attesta di aver fatto **almeno una dose del vaccino** contro il Covid-19; di essere **risultati negativi a un test** molecolare o antigenico rapido effettuato nelle ultime 48 ore (*ti informiamo che tutti i cittadini dell'ULSS 5 Polesana potranno sempre fare il tampone rapido gratuitamente presso le sedi di Adria, Rovigo e Trecenta, previa prenotazione*); di essere **guariti dal Covid-19** negli ultimi sei mesi. Ti invitiamo a visitare l'apposito sito nazionale [www.dgc.gov.it](http://www.dgc.gov.it). All'interno del nostro sito web e della pagina Facebook troverai comunque sempre informazioni aggiornate, potrai anche scriverci alla mail [area.cultura.sanbellino@gmail.com](mailto:area.cultura.sanbellino@gmail.com).

*Collaboriamo insieme all'ottima riuscita del festival!*



*Anteprima di Cantiere Arte*  
**Venerdì 3 settembre**

ore 18.30



Palazzo + Vetreria Tomanin

**“Conversazione sulle Arti Orientali e Occidentali”**

Dialoghi e percorsi tra le arti visive nelle diverse culture artistiche orientali e occidentali a cura di **Lara Girotti** (storica dell'arte e istruttore direttivo culturale negli enti locali; Università di Ferrara, Università Ca' Foscari Venezia, Università di Padova) e **Rachele Rosina** (sinologa e assistente di galleria nel Regno Unito; Università Ca' Foscari Venezia, Capital Normal University of Beijing, SOAS University of London).

Durante la conversazione aperitivo a cura delle **Antiche Distillerie Mantovani**.



Presenta *Elisa Giuliani*

ore 15.45



nuova Piazza G. Tasso

## “Inaugurazione del Festival”



Inaugurazione del restauro della storica fontana presso i giardini, eseguito dalla ditta Ghiotti e dalla Vetreria d'Arte Tomanin in collaborazione con l'I.I.S "Viola-Marchesini" di Rovigo, con danze celebrative antiche legate ai rituali dell'acqua a cura del **Gruppo Danza Antica di Villadose**.

ore 16.30



Palazzo + Vetreria Tomanin

## Andrea Angelucci “Art Rider” (RAI 5)

*Incontro con il conduttore della serie tv documentaria attualmente in onda su Rai 5.*



Andrea Angelucci, viaggiatore e di formazione archeologo, va alla scoperta dei luoghi più nascosti e sconosciuti, spesso ignorati, della penisola, per scovare e raccontare l'arte nascosta che si cela dietro l'angolo, dall'Italia meridionale bizantina al Veneto medievale. Ad accompagnarlo il fedele taccuino, dove disegna e dipinge i siti visitati.

*Presentano Lisa Bettini e Sara Caraccio.*

ore 17.30



Palazzo + Vetreria Tomanin

## Allegra Iafrate “Cercar tesori” (LATERZA, 2021)

*Incontro con l'autrice e presentazione del libro Cercar tesori. Tra Medioevo ed Età Moderna, un affascinante viaggio letterario tra le ricchezze mitiche e perdute, dal tesoro di Salomone alla magica grotta di Ali Babà fino al Santo Graal.*



Allegra Iafrate è funzionaria per l'area della promozione culturale presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Ha un dottorato di ricerca presso la Scuola Normale di Pisa ed è esperta in storia dell'arte medievale. Negli anni è stata autrice di pubblicazioni scientifiche internazionali.

*Presentano Raffaele Campion e Manuela Tavian.*

ore 18.30



Palazzo + Vetreria Tomanin

## Riccardo Falcinelli “Figure” (EINAUDI, 2020)

*Incontro con l'autore e presentazione del libro Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram, un'opera, dopo il precedente successo di Cromorama, necessaria per comprendere e capire l'uso delle immagini da ieri a oggi.*



Riccardo Falcinelli è grafico e teorico del design. Da oltre vent'anni cura la grafica per alcune tra le maggiori case editrici italiane, tra cui Einaudi, Laterza, Zanichelli. Ha insegnato a contratto Basic e visual design all'Università Sapienza di Roma e dal 2012 insegna Psicologia della percezione all'ISIA Roma Design.

*Presenta Emanuela Bruschi.*

ore 20.30



nuova Piazza G. Tasso

## Il mare d'amore di Ero e Leandro

*Reading poetico con introduzione che contestualizza di e con Luigi Marangoni.*



Il mito è narrato dall'attore attraverso i meravigliosi versi del poeta greco Museo Grammatico. Nella letteratura, nella musica e nelle arti visive più volte ritorna la storia dei due innamorati, separati dalle acque dell'Ellesponto. Lo spettacolo si lega indissolubilmente all'omonimo piatto in maiolica di Xanto Avelli, tra i più importanti ceramisti del Rinascimento italiano, conservato al Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo.

ore 21.30



nuova Piazza G. Tasso

## Bella e Chagall

*Lettura teatralizzata con musica e proiezioni a cura di Minimateatri.*



Nel 1909 il pittore Marc Chagall incontrò Bella Rosenfeld e fu un amore a prima vista. La loro unione durò più di trent'anni, fino alla morte di Bella avvenuta nel 1944 a causa di una malattia. Nella notte di Cantiere Arte le emozioni della coppia rivivranno grazie alle voci degli attori **Laura Cavinato** e **Paolo Rossi**, al violino di **Antonio Aiello** e alla presentazione e ai commenti di **Flavia Micol Andreasi**.



*..durante il Festival*

Sabato 4 settembre

#CantiereArte

dalle ore 16 alle ore 22

 **colonnato del Municipio  
presso Piazza E. Galvani**

## *icorpidicono*

*Mostra / installazione nata da un progetto di Cristina Nucera ed Eugenio Di Donato e dalla convinzione che è necessario e imprescindibile incontrare. Dopo un anno di distanziamento sociale era diventato urgente avvicinare i corpi. E allora equipaggiati di lettere, matite, penne e scatole i curatori sono scesi in strada e hanno chiesto "Cosa ti dice il corpo?". Ne sono usciti più di 700 messaggi. Assistere alla mostra è come guardare una grande pagina di un libro tridimensionale, ogni lettera è una frase. Una parola.*

dalle ore 16 alle ore 20

 **colonnato del Municipio  
presso Piazza E. Galvani**

## *Walter Lazzarin "Scrittore per strada"*

*Dal 2015 con una macchina da scrivere viaggia per le strade e le piazze di tutta Italia per promuovere i suoi libri e cercare un contatto diretto tra autore e lettore. Il suo sogno è avvicinare le persone alla letteratura. Nel 2012 ha vinto il secondo premio nel concorso internazionale Lettera d'amore. Tra i suoi libri anche Ventuno vicende vagamente vergognose e Il drago non si droga. Ai lettori, visitatori, appassionati, regali i suoi tautogrammi, battuti a macchina al momento.*

# CANTIERE ARTE

Il festival della creatività,  
dei **beni culturali** e dello spettacolo



## INFO E CONTATTI

 [www.cantierearte.com](http://www.cantierearte.com)

 [Cantiere Arte](#)

 [bibliosanbellino](#)

 [area.cultura.sanbellino@gmail.com](mailto:area.cultura.sanbellino@gmail.com)

*Tutti gli eventi sono gratuiti e richiedono la prenotazione obbligatoria, visita il sito web.*

## INFO / In caso di maltempo:

l'anteprima del 3 settembre si terrà presso la Biblioteca Comunale (Piazza A. Moro 1) mentre tutti gli eventi del 4 settembre si terranno presso la Tensostruttura (Via A. Palladio 134 c/o Centro sportivo di San Bellino)

 **SAN**  
**Bellino**  
(RO)

